

Guatemala, 28 de Junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio del 2024	<p>Realiza correctamente los diferentes ejercicios de Lectura Rítmica.</p> <p>Domina la estructura y escala aplicando ejercicios utilizando la escala de Re mayor.</p> <p>Adquiere datos referentes al ritmo de Bolero su origen e instrumentos que se utilizan.</p> <p>Aprende la melodía Ojos Españoles escrita en la escala de Re Mayor</p>	<p>Ejecuta correctamente los diferentes ejercicios de Lectura Rítmica.</p> <p>Conoce la estructura, escala a través de ejercicios utilizando la escala de Re mayor</p> <p>Identifica el ritmo de Bolero y los instrumentos que se utilizan para su interpretación.</p> <p>Interpreta de forma correcta la melodía Ojos Españoles con ritmo de Bolero.</p>	<p>A) Lectura Rítmica</p> <p>B) Estructura, escala y ejercicios de la escala de Re Mayor</p> <p>C) Ritmo Bolero</p> <p>D) Melodía Ojos Españoles</p>	<p>Ejecutará de forma correcta los diferentes ejercicios aplicando la Lectura Musical.</p> <p>Aprenderá la estructura, escala y ejercicios con la escala de Re Mayor.</p> <p>Identificará el ritmo de Bolero a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.</p> <p>Ejecutará de forma correcta la melodía Ojos Españoles escrita en la escala de Re Mayor y con ritmo de Bolero.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Hojas Pizarra Marcadores Marimba Baquetas</p>

